



Revisit Home

kontakt:

tel.: 535 344 000
e-mail: biuro@homerevyou.pl

SŁONECZNE TARASY

Łódź, ul. Kilińskiego 12



ulica KILIŃSKIEGO

LOKALIZACJA LOKALU
NA RZUCIE PARTERU
skala 1:500

RZUT
LOKALU
NA POZIOMIE
ANTRESOLI
NAD PARTEREM
skala 1:50

OZNACZENIA GRAFICZNE NA RYSUNKU:

- lokale mieszkalne - schemat "A"
- lokale mieszkalne - schemat "B"
- lokale mieszkalne - schemat "C"
- lokale mieszkalne - schemat "D"
- lokale mieszkalne - inne
- lokale usługowe - gastronomia
- lokale usługowe - handel
- lokale usługowe - biura

P-1.6 numeracja lokali wg dokumentacji
technicznej projektu wykonawczego

60 numeracja lokali wg systemu
identyfikacji wizualnej obiektu

RZUT
LOKALU
NA POZIOMIE
PARTERU
skala 1:50

Oznaczenie lokalu	Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m ²]
P-0.1	1	przedpokój ze schodami na antresolę	14,8
	2	łazienka	4,5
	3	pokój dzienny z aneksem kuchennym	30,0
	4	sypialnia	19,6
	5	antresola	50,5
POWIERZCHNIA WEWNĘTRZNA: (w świetle wykończonych elementów konstrukcji)			119,4 m ² 121,9 m ²
Powierzchnia dodatkowa: - ogródek na poziomie terenu			34,8

kondygnacja
lokalizacja na
planie budynku
liczba porządkowa i
oznaczenie lokalu
mieszkalnego
rozkład (liczba pokoi)
lokalu mieszkalnego

PARTER

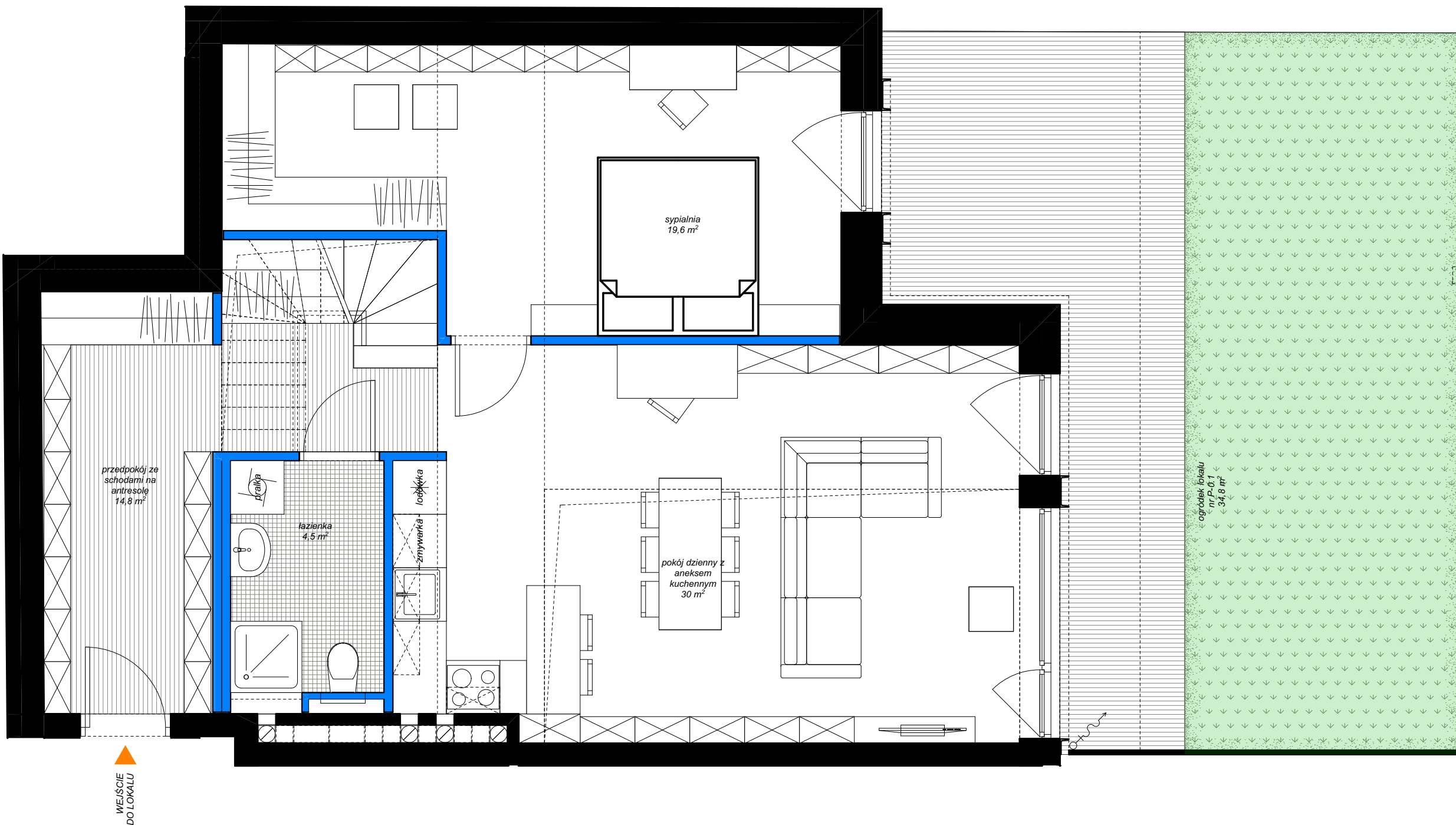
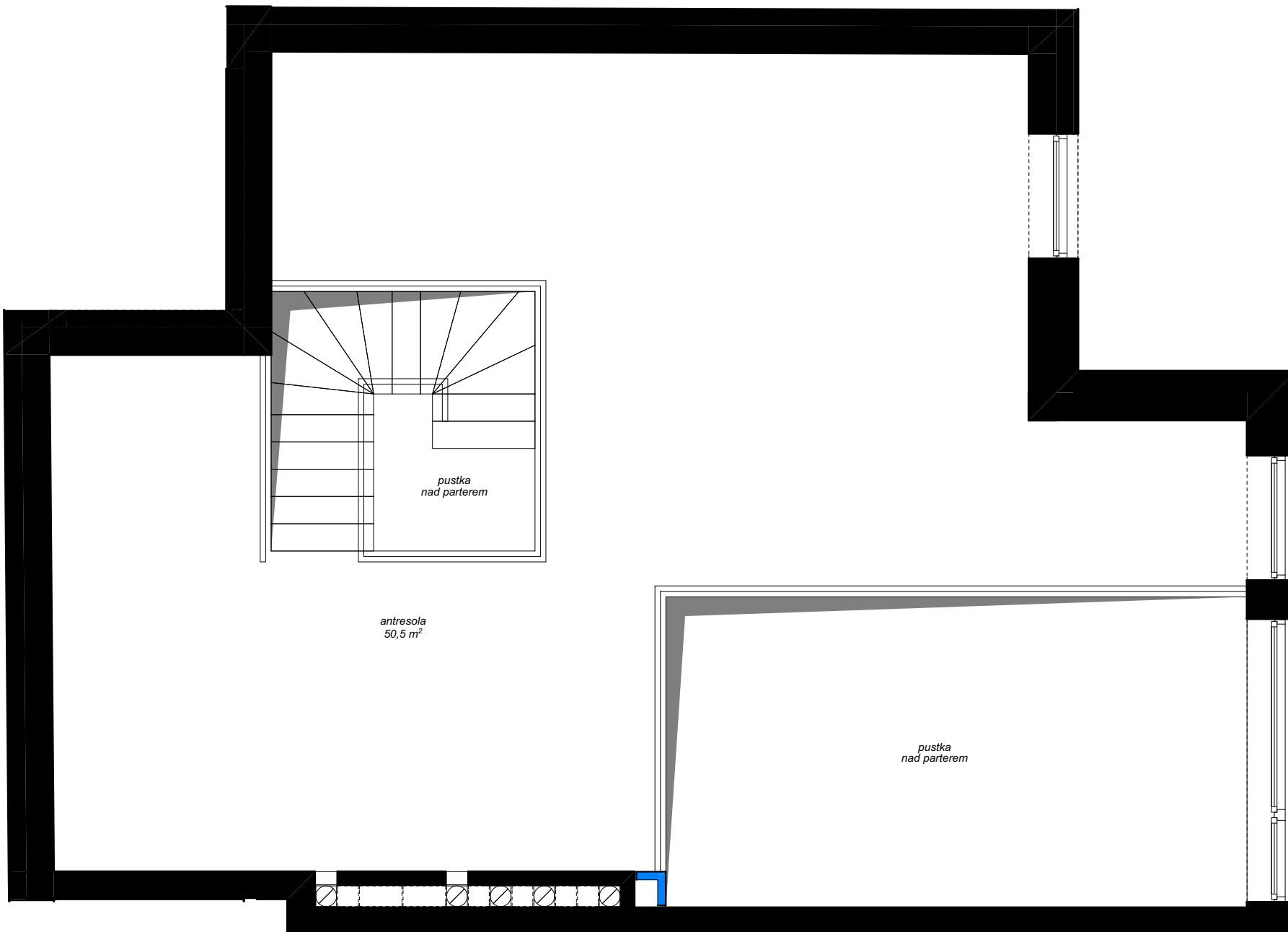
oficyna poprzeczna

1 P-0.1

lokal mieszkalny
2-poziomowy
2 pokoje
+ otwarta
antresola

42

NUMER
APARTAMENTU



elementy projektowanej struktury budynku
(uwzględniane przy zliczaniu powierzchni wewnętrznej lokalu)
elementy projektowanej aranżacji przestrzennej lokalu
(ścianki działowe z możliwością demontażu lub zmiany lokalizacji;
nie uwzględniane przy zliczaniu powierzchni wewnętrznej lokalu)

marciniak & witasiaak
ARCHITEKCI

© Wszelkie prawa zastrzeżone.
Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem
oraz bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.

Niniejsze opisy i przedstawione wizualizacje nie stanowią oferty w rozumieniu prawa i są publikowane jedynie w celach informacyjnych.
Przedstawione wizualizacje mają charakter poglądowy i nie mogą być traktowane jako ostateczne projekty realizacyjne.